අපේ ජන ගී

නිපුණතාව 4.0 : දේශීය සංගීතාංග පිළිබඳ ව ප්‍රයෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින්, සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 4.2 : සිංහල පද්‍ය ගායනාවන්හි ස්වභාවය හඳුනා ගනිමින් ගායනය කරයි.

කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව : 01

ඉගෙනුම් පල :
- ගැමි ගී යන්න නිර්වචනය කරයි.
- ගැමි ගී නිර්මාණයට බලපෑ හේතු සාධක නම් කරයි.
- එම හේතු සාධක 3ට අදාළව ගී වර්ග කරයි.
- ගැමි ගීවල සාම්ප්‍රදායික නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා කරයි.

ගුණාත්මක යෙදවුම්:
- මෙහෙ ගී, බැති ගී, සමාජ ගී වශයෙන් පදමාලා ලියූ පත්‍රිකා එක් වර්ගයකට ගී දෙක බැගින් සකස් කර ගැනීම.
- සර්පිනාවක්, රබානක්, බෙරයක්, දවුලක්, තාලම්පටක්
- ගැමි ගී වර්ග කර සකසාගත් වගු සටහන ඇතුළත් දෘශ්‍යාධාරකය

ක්‍රියාකාරකම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

ගැමි ජීවිතයේ අත්දැකීම්, සිතුම් පැතුම් ගැමි ගීවලට අන්තර්ගත ව ඇත. ජන ගී ගැමියන් විසින් ඒ ඒ අවස්ථාවන්හි ගැයූ ගීත බවත් සිසුන්ට පහදා දෙන්න. ඊට අමතර ව ගැමි ගී නිර්මාණයට බලපා ඇති හේතු සාධක වන වෘත්තීන් මත ගොඩ නැගුණ ගී, ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණ ගී හා විනෝදස්වාදය හා සමාජ අවශ්‍යතාවයන් මත ගොඩනැගුණ ගී වශයෙන් වර්ගීකරණය වන බව උදාහරණ ලෙස පෙන්වා දීම කළ හැක.

පාඩම සංවර්ධනය :

පියවර 01
- ගැමි ගී ලියූ පත්‍රිකා පන්ති කාමරයේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
- කැමති පදමාලාවක් ගායනය කිරීමට සිසුවෙකුට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ගුරුවරයා ද එක් ගීතයක සම්ප්‍රදායික නාද මාලාව මත ගායනය කර පෙන්වන්න.

(මිනිත්තු 05)

පියවර 02
- ගැමි ගී ලියූ පත්‍රිකා අනුව මෙහෙ ගී, ඇදහිලි ගී, සමාජ ගී යන ශීර්ෂ යටතේ වර්ග කිරීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
- ගැමි ගී යන්න නිර්වචන කිරීමටත්, ශීර්ෂ තුනට අදාළ හේතු සාධක සොයා ගැනීමටත් ගුරුවරයා මග පෙන්වන්න.
- රැස් කරගත් තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් ජන ගී වර්ගීකරණය පිළිබඳ වගු සටහනක් කණ්ඩායම් වශයෙන් සකස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න. (අමුණා ඇත)

(මිනිත්තු 20)

පියවර 03
- කණ්ඩායම් වශයෙන් සකස් කළ වගුව ඉදිරිපත් කර විස්තර කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සෙසු කණ්ඩායම්වලට ද ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ගැමි ගී වර්ග කර සකස් කරගත් වගුව සිසු අභ්‍යාස පොතට ඇතුළත් කර ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.

(මිනිත්තු 10)

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස්:

කණ්ඩායම් සකස් කළ වගු සියල්ල ම ප්‍රදර්ශනය කර හොඳම කණ්ඩායම තෝරා ගෙන ඇගයීමක් කරන්න.

(මිනිත්තු 05)

පසු වැඩ : වර්ගීකරණයට ඇතුළත් ඉතිරි ජන ගීත, නිදහස් කාල පරිච්ඡේදයක දී පුහුණු වීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

අතිරේක උදව් : 2007 ප්‍රතිසංස්කරණ හා සම්බන්ධ ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ 4.2.1 නිපුණතා මට්ටමට අදාළ විෂයය කොටස් පරිශීලනය කරන්න.

ආදර්ශ වගු සටහනක්

ගී වර්ගය	නිර්මාණයට පදනම් වූ හේතු සාධක	නිදර්ශන ලෙස ගැමි ගී කිහිපයක පළමු පාද
මෙහෙ ගී		
ඇදහිලි ගී (බැති ගී)		
සමාජ ගී		