8 ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
1.0 සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන /වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	1.1 ශුද්ධ සහ කෝමල ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් රාගධාරී සංගීතයේ ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනයට එළඹෙයි. 1.2 මිශ්‍ර මත්කැටි ඇති තාලපද අධ්‍යයනය කරයි.	• බිලාවල් භූපාලි, කාෆි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත, සිරිසාර අති ශාන්ත/ ඇහැළ මහට/ සිරස නමමු • ජප්තාලය සහ දීප්චන්දි යන හින්දුස්ථානී, තාලපද දෙතිතට අයත් දේශීය තාලපද • හින්දුස්ථානී තාලයක කොටස් (මාත්‍රා විභාග, තාලස්ථාන, ආවර්ත) (6_8 Rhythm)	1.බිලාවල්, භූපාලි, කාෆි, රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. 2. නිර්දේශිත තාලපද අතින් නිරූපණය කර වෙන්කොට දක්වයි. 3. හින්දුස්ථානී තාලයක කොටස් හඳුනා ගනියි.	20
2.0 වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	• ස්වර පුවරුව සඳහා කෝමල ග නි සහ ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් ගීත • ස්වර පුවරුව මඟින් ළමා ගීත වාදනය • ස්වරවාද්‍ය භාණ්ඩ සඳහා කෝමල ග නි සහ ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් ගීත • හස්ත සාධන අභ්‍යාස • සිතාර් එස්රාජ් භාණ්ඩවල ස්වභාවය, ස්වර පිහිටීම, සහ ඉතිහාසය	1. ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ මඟින් වාදන හුරුව ලබයි. 2. සිතාර් එස්රාජ් භාණ්ඩවල මූලික හුරුව ලබයි.	24

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
3.0 සංගීත රසාස්වාදයේ යෙදෙමින් ජීවිතයේ සතුට හා බැඳි මානසික තත්ත්වයන් ළඟා කර ගැනීමට හුරු වෙයි.	3.1 සරල ගීත රසාස්වාදනයේ යෙදෙයි. 3.2 භාරතීය ගීත ශෛලීන් රසාස්වාදනයට හුරු වෙයි. 3.3 කිතුනු බැති ගී රසාස්වාදනයේ යෙදෙයි. 3.4 වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය	• සරල ගීතයක කොටස්, බස සහ ආකෘතිය • භජන්, රවීන්ද්‍ර ගී ගායනය • භජන්, රවීන්ද්‍ර ගී ශෛලීන්හි විශේෂතා සහ • කිතුනු බැති ගී ගායනය (දෙවන් පහන් මිණි නගා) ලබාගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රාසංගික ව ඉදිරිපත් කරමින් සතුට ලබයි.	1. සරල ගීතයක කොටස්, බස සහ ආකෘතිය පැහැදිලි කරයි. 2. භජන්, රවීන්ද්‍ර ගී, කිතුනු බැති ගී ගායනයට පෙලඹෙයි. 3. මෙතෙක් උගත් සංගීතමය අත්දැකීම් ප්‍රාසංගික ව ඉදිරිපත් කරයි.	11
4.0 දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින් සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.	4.1 කෙත හා බැඳි ගැමි ගී පිළිබඳ විමසමින් ගායනය කරයි.	• ගැමි ගීයේ විශේෂ ලක්ෂණ • ගොයම් ගී, නෙළුම් ගී, කමත් ගී	1. ගැමි ගී නිර්වචනය කරමින් ඒවා නිර්මාණ -යට බලපෑ හේතු සාධක විමසයි. 2. වී ගොවිතැන හා සම්බන්ධ ගැමි ගී ගායනය කරයි.	06