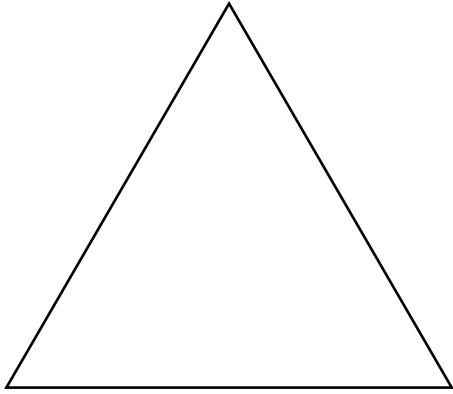
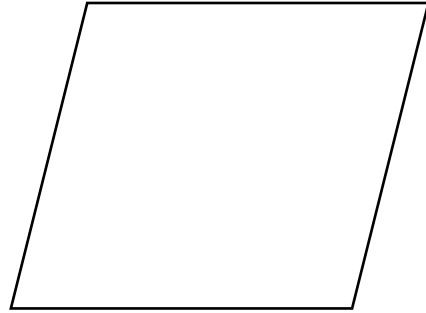


බහු අස්‍ර නිර්මාණය

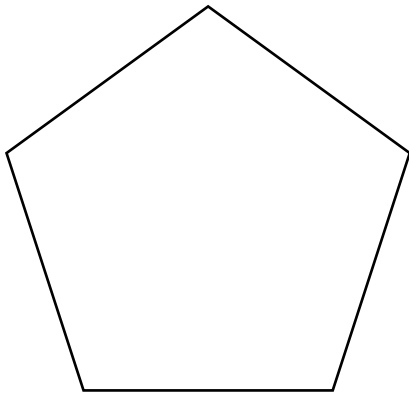
පාද දෙකකට වඩා වැඩි සංඛ්‍යාවක් ඇති සංවෘත්ත වූ තල රූප බහු අස්‍ර ලෙස හැඳින්වේ.



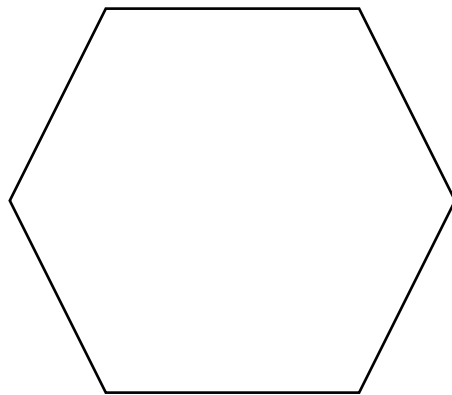
ත්‍රිකෝණය



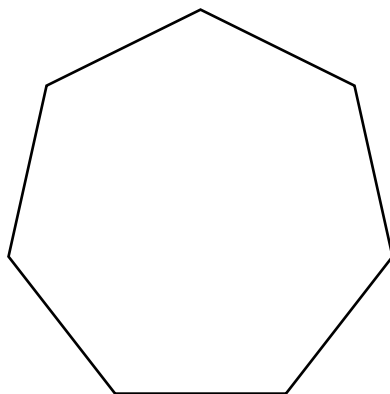
චතුරස්‍රය



පංචාස්‍රය



ඡඩාස්‍රය



සප්තාස්‍රය

ත්‍රිකෝණය

සරල රේඛා තුනක කොන් එකිනෙකට බැඳුණු විට ලැබෙන තල රූපය ත්‍රිකෝණ වේ. ත්‍රිකෝණ වල පාද පිහිටා ඇති ආකාරය මත ත්‍රිකෝණ වර්ග කිහිපයකට බෙදේ.

- සමපාද ත්‍රිකෝණ
- සමද්විපාද ත්‍රිකෝණ
- විෂම පාද ත්‍රිකෝණ

සමපාද ත්‍රිකෝණ- පාද තුනම සමානයි

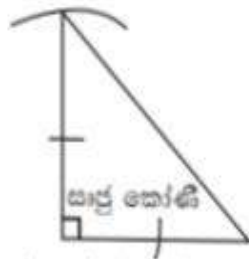


සූර කෝණී ත්‍රිකෝණයකි.
කෝණ 90° ට අඩු අගයක් ගනී.
කෝණයක අගය අංශක 60° යි

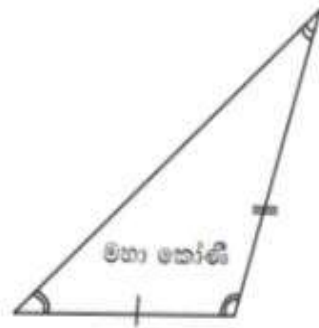
සමද්විපාද ත්‍රිකෝණ - පාද දෙකක් පමණක් සමානයි



කෝණ තුනෙහි ම අගය 90° ට අඩුය.
සමාන පාද දෙකට සම්මුඛ වූ කෝණ දෙක සමානයි.



එක් කෝණයක් 90° වේ. පාද දෙකක් සමාන බැවින් ඉතිරි කෝණවල අගය 45° බැගින් වේ.

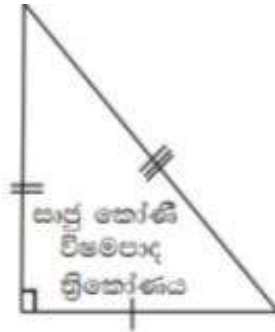


එක් කෝණයක අගය 90° ට වැඩිය ඉතිරි කෝණ දෙකේ අගය එකිනෙක සමාන ය.

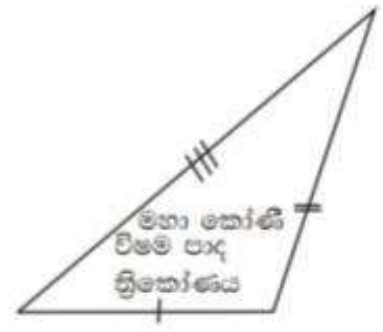
විෂම පාද ත්‍රිකෝණ



පාද තුනම අසමාන ය. කෝණ තුනෙහි අගය ද අසමාන ය. හැම කෝණයකම අගය අංශක 90° වඩා අඩු ය.



පාද තුන ම අසමාන ය. එක කෝණයක පමණක් අගය 90° වේ.



පාද හා කෝණ අසමාන ය. එක් කෝණයක පමණක් අගය 90° වඩා වැඩි ය.

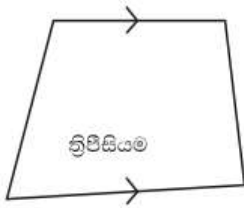
❖ සමපාද ත්‍රිකෝණයක් නිර්මාණය කරන්න.

චතුරස්‍ර

පාද හතරකින් සමන්විත වූ තල රූපය චතුරස්‍ර නමින් හැඳින්වේ. විවිධ හැඩතල වලින් යුතු චතුරස්‍ර තිබේ. එහෙත් අභ්‍යන්තර කෝණ හතරේ ඓක්‍යය සෑම විටම 360° වේ.

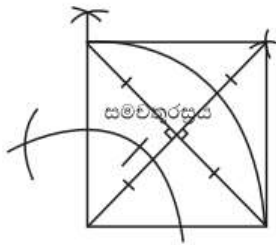


- I. ආයත චතුරස්‍ර -
- පාද හා කෝණවල අගය අසමාන වේ.
 - සම්මුඛ පාද සමාන්තර නොවේ.



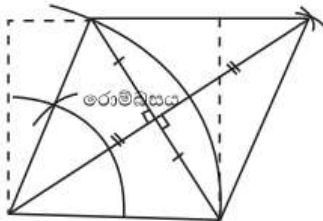
II. ත්‍රිපිසියම -

- සම්මුඛ පාද දෙකක් පමණක් සමාන්තරව පිහිටයි.
- පාද දිගින් අසමානයි.



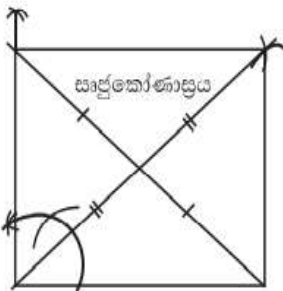
III. සමවකුරසුය -

- පාද හා කෝණ සමාන වේ.
- කෝණයක අගය 90° වේ.
- විකර්ණ එකිනෙක සමාන වන අතර සෘජුකෝණී ව එකිනෙක සමච්ඡේදනය වේ.
 - ශීර්ෂ කෝණ ද සමච්ඡේදනය වේ.
 - සම්මුඛ පාද සමාන්තර වේ.



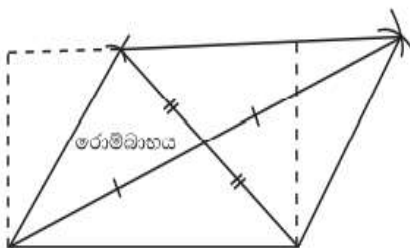
IV. රොම්බසය -

- පාද සමාන වන අතර සම්මුඛ කෝණ සමාන වේ.
- විකර්ණ අසමාන නමුත් එකිනෙක සෘජු කෝණී ව සමච්ඡේදනය කරයි.
- සම්මුඛ පාද සමාන්තර වේ.



V. සෘජුකෝණාසුය -

- සම්මුඛ පාද සමාන හා සමාන්තර වේ.
- කෝණ සෘජු කෝණී වේ.
- විකර්ණ සමාන වේ.
- විකර්ණ සමච්ඡේදනය වේ.



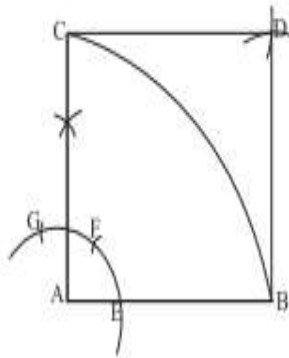
VI. රොම්බාහය -

- සම්මුඛ පාද සමාන හා සමාන්තර වේ.
- සම්මුඛ කෝණ සමාන වේ.
- විකර්ණ දිගින් අසමාන වේ.
- විකර්ණ සමච්ඡේදනය වේ.

සමවතුරසු නිර්මාණ කිරීම

- * පළමුවෙන් ම දෙන ලද දිග අනුව සරල රේඛාවක් ඇද එය AB ලෙස නම් කරන්න.
- * AB රේඛාවේ A ලක්ෂ්‍යයට ලම්බකයක් (සෘජුකෝණයක්) අඳින්න.

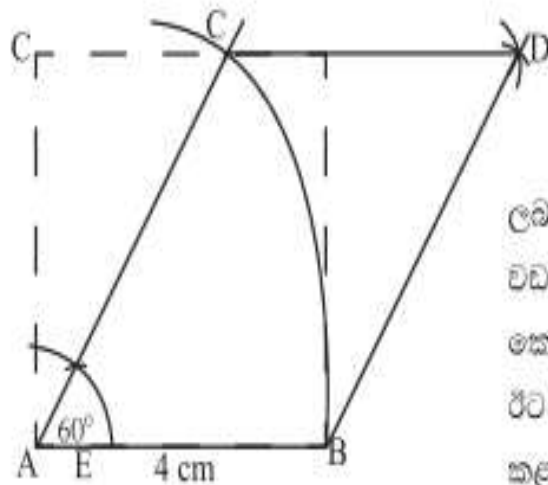
සැ.යු. 1. සරල රේඛාවක කෙළවරක වූ ලක්ෂ්‍යයකට ලම්භකයක් ඇඳීමේ ක්‍රමය භාවිත කළ හැකි ය.



- * ඒ සඳහා කවකටුවට කෙටි දුරක් අරය ලෙස ගෙන A ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් AB රේඛාවේ සිට වාපයක් අඳින්න. (එය අර්ධ වෘත්තයකට ආසන්න විය යුතුය.) AB රේඛාවේ ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය E ලෙස නම් කරන්න.
- * දැන් එම අරය වෙනස් නොකර E ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින්, අඳින ලද වාපය ඡේදනය කරන්න. එයින් ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය F ලෙස නම් කරන්න.

- * ඉන් පසු එම F ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් අරය වෙනස් නොකර එම වාපය ම නැවත ඡේදනය කරන්න. එම ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය G ලෙස නම් කරන්න.
- * දැන් එම F හා G ලක්ෂ්‍යයන් කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් කවකටුවේ අරය මදක් වැඩිකර, එකිනෙක ඡේදනය වන පරිදි ඉහළින් නැවත වාප දෙකක් අඳින්න. ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය E ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන් පසු A ලක්ෂ්‍යය හා වාප දෙක ඡේදිත E ලක්ෂ්‍යයන් යා කර දික් කරන්න. ඊ ළඟට AB අරය වශයෙන් ගෙන A ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගෙන B ලක්ෂ්‍යය හරහා, අඳින ලද ලම්බක රේඛාවට වාපයක් අඳින්න. එම ලම්බක රේඛාව ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය C ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන් පසු අරය වෙනස් නොකර C ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් ඉදිරිපසින් වාපයක් ඇඳ, B ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් අඳින ලද එම වාපය ඡේදනය කරන්න. එම ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය D ලෙස නම් කරන්න.
- * දැන් මෙම C හා D ලක්ෂ්‍යයන් හා B හා D ලක්ෂ්‍යයන් යා කරන්න. එවිට ඔබට සමවතුරසු නිර්මාණය වී ඇති බව දැකිය හැකි ය.

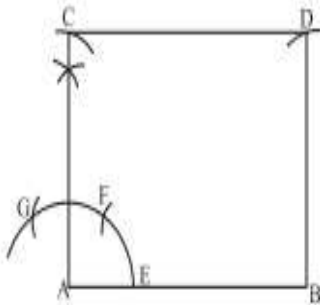
රොම්බසයක් නිර්මාණය කිරීම.



මෙහිදී එක් පාදයක හෝ කෝණයක අගය ලබා දී තිබිය යුතු ය. එම කෝණයේ අගය 90° ට වඩා අඩු අගයක් විය යුතු ය. 60° අගයක් දී ඇති විට කෝණය ඇඳීමට කවකටුව ම භාවිත කළ හැකි ය. ඊට වෙනස් අගයක් දුන් විට කෝණමානය භාවිත කළ යුතු ය.

- රොම්බසය යනු :- සමචතුරස්‍රය යම් කිසි අගයක කෝණයකට, ඇල කළ විට ලැබෙන රූපයයි
- * පළමු ව දෙන ලද පාදයේ දිග අනුව, අදින ලද සරල රේඛාවක දෙකෙළවර A හා B ලෙස නම් කරන්න. රේඛාව මධ්‍යයේ මිනුම් සටහන් කරන්න.
- * ඊ ළඟට A ලක්ෂ්‍යය මත කෝණමානය හෝ කවකටුව භාවිත කර, දී ඇති අගයට සමාන කෝණයක් ඇඳ ගන්න. 60° ක අගයට අදාළ ව ජ්‍යාමිතික නිර්මාණය කරන්න.
- * ඉන් පසු කෝණයට අදාළ රේඛාව ඉදිරියට දික් කරන්න. ඊ ළඟට AB දුර අරය ලෙස ගෙන A ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් B ලක්ෂ්‍යයේ සිට අදින ලද රේඛාව දෙසට වාපයක් අදින්න. එම රේඛාව ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය C ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන් පසු අරය වෙනස් නොකර C ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් ඉදිරිපසින් වාපයක් ඇඳ, B ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් අදින ලද එම වාපය ඡේදනය කරන්න. එම ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය D ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන් පසු C හා D ලක්ෂ්‍යයන් හා B හා D ලක්ෂ්‍යයන් යා කරන්න. එවිට ඔබට රොම්බසයක් නිර්මාණය වී ඇති බව දැකිය හැකි ය.

සාප්තකෝණාස්‍රයක් නිර්මාණය කිරීම.



- * මෙහිදී සාප්තකෝණාස්‍රයේ දිග හා පළල පැති දෙකෙහි අගය ලබා දී තිබිය යුතු ය.
- * මෙහිදී පළමුවෙන් ම දිග පාදයෙහි දිග අනුව සරල රේඛාවක් ඇඳ එය AB ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන්පසු A ලක්ෂ්‍යයට, පෙර ලබා ගත් දැනුම භාවිත කර ලම්බකයක් ඇඳ ඉදිරියට එම පාදය දික් කරන්න.
- * ඉන් පසු එම පාදය මත සාප්තකෝණාස්‍රයේ පළල පැත්තේ දිග කවකටුවට ගෙන A ලක්ෂ්‍යයේ සිට ලකුණු කර එම ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය C ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන් පසු AB අතර දුර අරය ලෙස ගෙන C ලක්ෂ්‍යයේ සිට ඉදිරියට වාපයක් අඳින්න. ඉන් පසු AC දුර අරය ලෙස ගෙන B කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් කලින් ඇඳි වාපය ඡේදනය කර එම ඡේදිත ලක්ෂ්‍යය D ලෙස නම් කරන්න.
- * ඉන් පසු C හා D ලක්ෂ්‍යයන් මෙන් ම B හා D ලක්ෂ්‍යයන් යා කරන්න. එවිට ඔබට සාප්තකෝණාස්‍රයක් නිර්මාණය වී ඇති බව දැකිය හැකි ය.
- මෙසේ ලබාගත් ජ්‍යාමිතික නිර්මාණ දැනුම උපයෝගී කරගනිමින් රොම්බාහය, ආයතන චතුරස්‍රය, ත්‍රිපිසියම ද නිර්මාණය කරන්න.